



### Som forvandlet...

Antikken var et verdensomspændende kultursamfund, der var åbent for nye indflydelser og påvirkninger. Dette afspejles i den store variation i kunst og arkitektur, som vi ser i denne udstilling. Her ses en række skulpturer, der er inspireret af forskellige kulturer og stilretninger, som viser, hvordan kunst og arkitektur har udviklet sig over tid og rum.

### Transformations

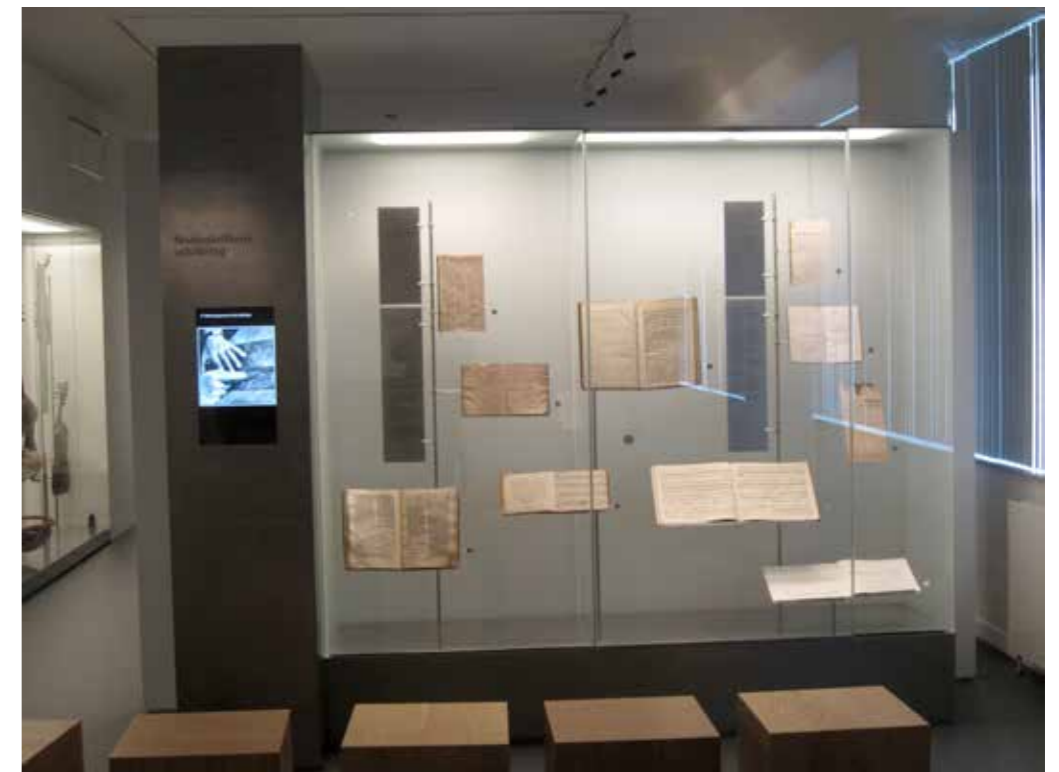
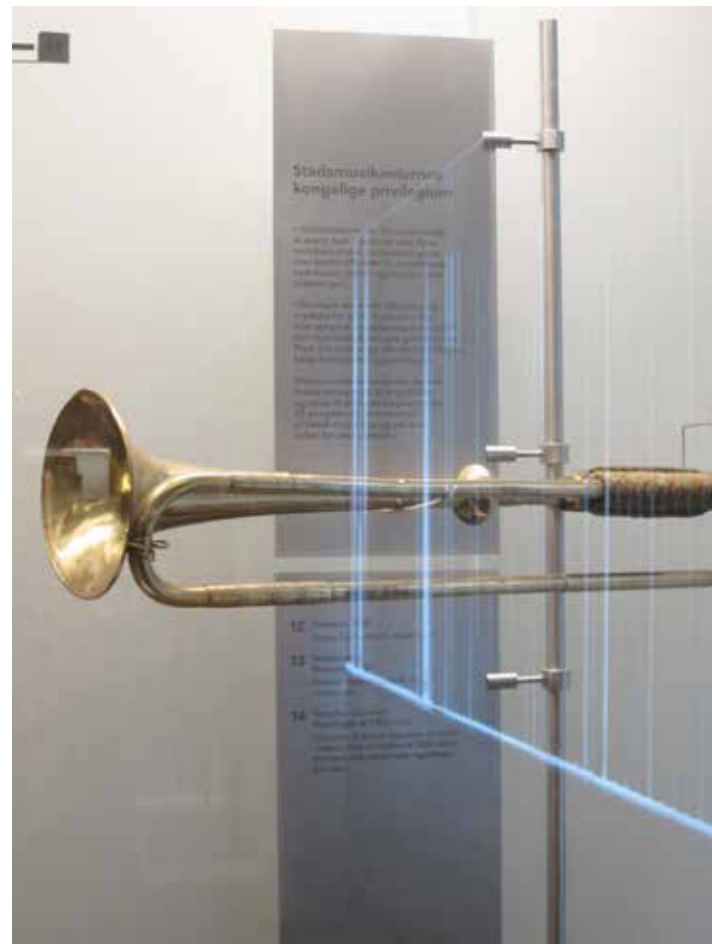
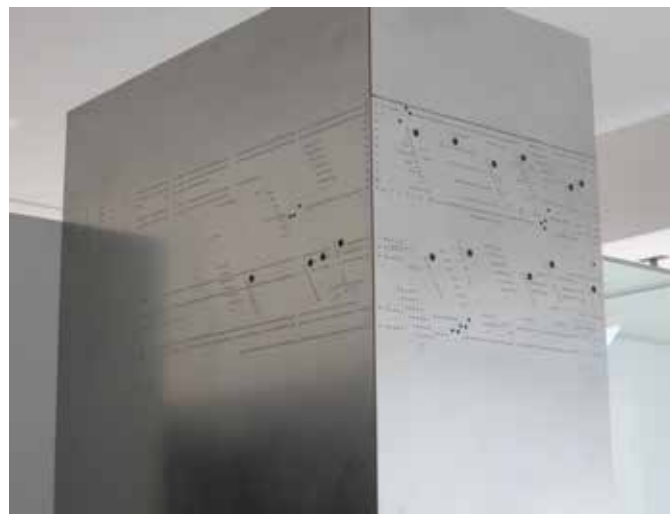
Denne udstilling viser, hvordan kunst og arkitektur har udviklet sig over tid og rum. Her ses en række skulpturer, der er inspireret af forskellige kulturer og stilretninger, som viser, hvordan kunst og arkitektur har udviklet sig over tid og rum.

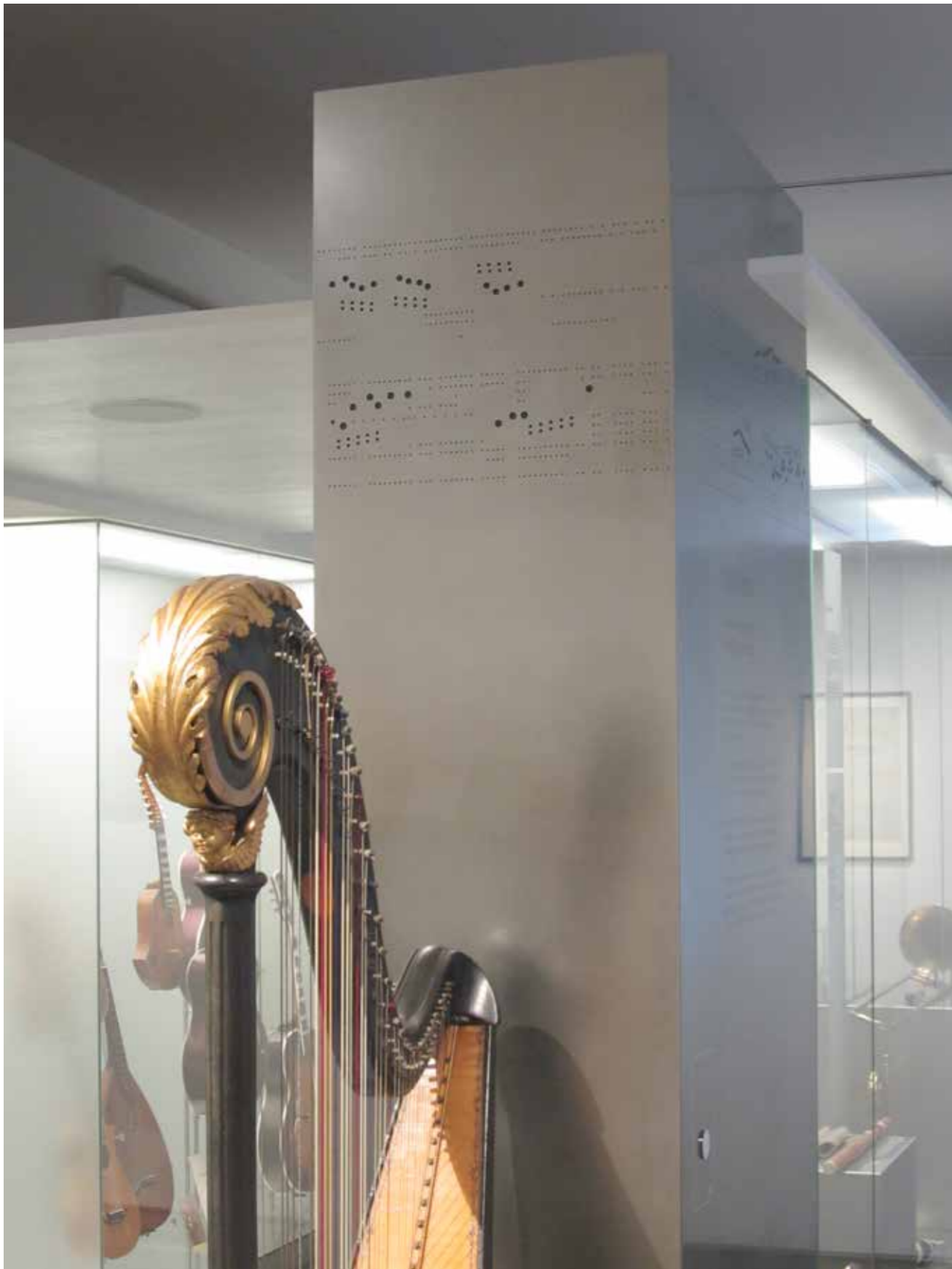
### When and where?











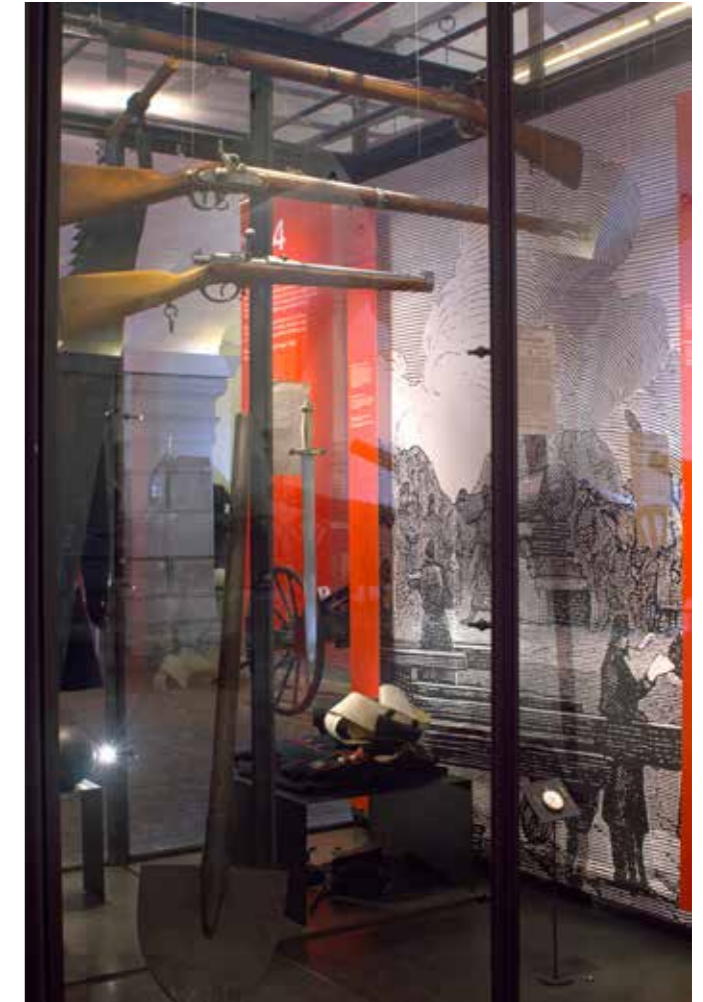
Pragtrummet

Smukt håndværk  
Spændende former  
Vilde eksperimenter

Pragtrummet afspejler universet med sin mangfoldighed af materialer, kunstværker, brugsgenstande, mærkværdigheder og sjældenheder fra flere verdensdele - ligesom renessansens kunstkammer gjorde.

Tre af instrumenterne stammer fra Det Kongelige Kunstkammer, oprettet omkring 1650 af den danske konge Frederik III.







**KLIMA, 2010 Nationalmuseet/ Kongernes Jelling Udstillings Grafik. Farvesætning i samarbejde med udstillingsdesigner, Christin Bjergbakke**



**Oldetopia 2007-8, Medicinsk Museion Udstillings Grafik Udstillingsarkitekt: Anne Schnettler**



**2012 Sankt Bendts Kirke, Ringsted Udstillings Design: Montre design, montre indretning/grafisk design, projekt styring Belysning i samarbejde med arkitekt Maruiska Solow**

**2013 Bulgarsk Smykkekunst, Nationalmuseet Udstillings Grafik Udstillingsarkitekt: Maruiska Solow**



